

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Время выполнения заданий – 90 минут
Максимальное количество баллов – 100 баллов

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- запишите его в соответствии с условием, указанным в задании;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Желаем творческих успехов!

Задание 1. Литературный календарь (40 баллов)

6 июня 2024 года весь мир отметил 225-летие со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Первое задание посвящено этому событию.

Пушкин был очень общительным человеком, любил шутить и играть в разные игры. В те времена была популярна игра «Центон» (в переводе с латинского языка - «одеяло из цветных лоскутков»). В литературе «**центон**» - это стихотворение, составленное из различных отрывков произведений одного или разных авторов.

Заполните таблицу, определив, из каких произведений А.С. Пушкина составлен этот центон (За каждую верно заполненную строку – 2 балла. Если название произведения написано с ошибкой, то ставится только 1 балл).

№	Номер строки	Название произведения
1.	1	
2.	2-3	
3.	4-6	Сказка о Царе Салтане и его сыне Гвидоне ..
4.	7-8	
5.	9-10	Сказка о царе Салтане и его сыне Гвидоне ..
6.	11-13	Сказка о рыбаке и рыбке

Шифр участника _____

2	7.	14-15	Сказка о Таре и его работнике Балде
2	8.	16-20	Сказка о рыбаке и рыбке
2	9.	21-24	Сказка о царе Салтане и его сыне Иване
2	10.	25-26	Сказка о рыбаке и рыбке
	11.	27-29	Спящая царевна
2	12.	30-32	Русалка и Людмила
1	13.	33-36	Сказка о спящей царевне и 7 богатырях
2	14.	37-40	Сказка о царе Салтане и его сыне Иване...
	15.	41-44	
2	16.	45-48	Сказка о царевне Тараканье о рыбаке и рыбке
1	17.	49-52	Сказка о спящей царевне и 7 богатырях
	18.	53-55	Сказка о спящей царевне и 7 богатырях
	19.	56-59	Спящая красавица
2	20.	60-61	Русалка и Людмила

- (1) У самого синего моря...
- (2) Жил-был славный царь Дадон.
- (3) С петушком стал княжить он.
- (4) У ворот блистают латы —
- (5) То хранят его палаты
- (6) Тридцать три богатыря.
- (7) Петушок с высокой спицы
- (8) Стал стеречь его границы.
- (9) Ель растёт перед дворцом,
- (10) А под ней хрустальный дом...
- (11) Раз он в море закинул невод, -
- (12) Пришел невод с одною тиной.
- (13) Он в другой раз закинул невод, —
- (14) И из моря вышел старый Бес:
- (15) «Зачем ты, Балда, к нам залез?» -
- (16) В третий раз закинул он невод,

Шифр участника _____

- (17) Пришёл невод с одною рыбкой,
(18) С непростой рыбкой, - золотою.
(19) Как взмолилась золотая рыбка!
(20) Голосом молвит человеческим:
(21) «Ты царевич, мой спаситель,
(22) Мой могучий избавитель,
(23) Не тужи, что за меня
(24) Есть не будешь ты три дня».
(25) Отпустил он рыбку золотую
(26) И сказал ей ласковое слово:
(27) «Я ль, скажи мне, всех милее,
(28) Всех румяней и белее?»
(29) Что же зеркальце в ответ?
(30) «Молчи, пустая голова!
(31) Я еду, еду, не свищу,
(32) А как наеду, не спущу!»
(33) ...Час обеда приближался
(34) Топот по двору раздался
(35) Входят семь богатырей.
(36) Семь румяных усачей.
(37) Все красавцы удалые
(38) Великаны молодые
(39) Все равны как на подбор
(40) С ними дядька Черномор.
(41) ... Тогда близ нашего селенья,
(42) Как милый цвет уединенья,
(43) Жила Наина. Меж подруг
(44) Она гремела красотою.
(45) За столом сидит она царицей,
(46) Служат ей бояре да дворяне,
(47) Наливают ей заморские вины;

Шифр участника _____

- (48) Заедает она пряником печатным...
- (49) В руки яблочко взяла,
- (50) К алым губкам поднесла.
- (51) Потихоньку прокусила
- (52) И кусочек проглотила...
- (53) Раздался девы жалкий стон,
- (54) Падёт без чувств — и дивный сон
- (55) Объял несчастную крылами.
- (56) ... Долго царь был неутешен,
- (57) Но как быть? и он был грешен;
- (58) Год прошел, как сон пустой,
- (59) Царь женился на другой.
- (60) Дела давно минувших дней,
- (61) Преданья старины глубокой.

Задание 2. Детектив ведёт расследование (60 баллов)

Детективному агентству прислали набор фотографий со стёртыми подписями; кто на них изображен, где происходят события, неизвестно. Каждое из изображений представляет собой кадр из кукольного спектакля по известному литературному произведению.

2.1. Определите, по каким книгам поставлены эти спектакли, укажите названия и авторов произведений (Всего 8 баллов. За каждый верно заполненный столбец — 4 балла. Если название произведения или фамилия автора написаны с ошибкой, то ставится только 1 балл).

Ответ:

	Изображение Б	Изображение А
Автор произведения	Свифт	1. Толстой А.В.
Название произведения	Путешествие в стране Минипугов	2. Векера на хуторе Лили Диканьки

Шифр участника _____

А) Изображение №1. Театр кукол С.В. Образцова.



Б) Изображение №2. Омский государственный театр куклы, актёра, маски «Арлекин».



Шифр участника _____

2.2. Напишите о каждой картинке **ТЕКСТ**, поясняющий ваше решение. Объясните, на какие «улики» вы опирались: какие значимые детали и главные герои произведений помогли вам ответить на вопрос, какая сюжетная ситуация запечатлена на фотографиях. Подумайте и напишите основную идею произведения. (Всего 52 балла. По 26 баллов за текст к каждому изображению. Оценивается, помимо ответов на вопросы (12 баллов), логичность (4 балла), связность (3 балл), оригинальность (3 балла), речевая грамотность (4 балла)).

Изображение А

Я думаю, что на Изображении А запечатлено произведение Толстого «Вечера на хуторе близ Диканьки». На фотографии изображена ситуация, где Бакула Оксане подарил черевички. Бакула очень был влюблен в Оксану, поэтому он подарил очень дорогие черевички, которые она очень хатела. Чтобы подарить драгоценные черевички, Бакула оседлая гёрта и дошел на нем до Санкт-Петербурга, чтобы подарить свой подарок Оксане. Основная идея произведения — это доказать, как проходили обычные деревенские праздники и на это человек готов ради любви.

Изображение В

Я думаю, что на Изображении запечатлено изображение произведения Джона Свифта «Трюкменение Гинивера в стране Минигров».

✓1.

Стихотворение „Вѣщо“ я воспринимаю, как смешное, потому что вѣщо не может учить курицу. Одновременно в этом стихотворении есть подтекст, который означает, что ребенок не должен учить своих родителей и упрямить их в чем-то. Через диалог вѣщо и курицы автор хочет доказать то, что ребенок не должен спорить и учить своих родителей и обвинять их в том, что они сделали ему в жизни что-то не так. Ведь все родители стараются, чтобы их детей было все только самое лучшее. Основная тема текста это конфликт ребенка в образе вѣщо и родителей в образе курицы. Автор использовал много преувеличений в тексте, чтобы подчеркнуть недовольство ребенка (вѣщо). Всем этим текстом автор хочет, чтобы мы извлекли урок - не нужно спорить со своими родителями, а нужно их любить и ценить. Это стихотворение можно сопоставить с произведением „Бременские музыканты“. Там изданный принцесса тоже пыталась учить всего студа, но он хотел для нее только хорошего.

✓2.

Васнецов В.М. - произведение М.Ю. Лермонтова „Песнь про молодого вприска и купца Капашинкина“

Кузнецов - произведение Лескова „Левша“

Кузнецов Б.М. - произведение ~~А.С. Пушкина~~ ^{Гоголя} „Дубровский“

Интервью у Левши.

Для проведения интервью я выбрала Левшу, потому что этот персонаж по настоящему обладает талантом, ведь ^{подкова} ~~свои~~ ^{свои} блины нежная работа. Я вдохновляюсь талантом Левши, его характером и трудолюбием. - Как вам удалось ~~свои~~ ^{подковать} стать маленькую блину без разных современных инструментов, позволяющих легко делать микроскопические работы? - У меня есть талант. Я хорошо работаю с маленькими вещами и предметами. Не каждому человеку дан такой талант как у меня. У меня хорошо развита мелкая моторика, поэтому у меня и получается работать со столь маленькими материалами и предметами.

- Что вы делаете для того, что развиваться и ваш талант не уйдет от вас?

- Я много работаю и тружусь над своими работами.

- Что вы чувствовали, когда вы подковали Эпоху и доказали англичанам, что наша родина тоже может всех удивить?

- Я чувствовала радость и то, что я сделала что-то большое для своей родины, но я старалась не показывать этого другим.

- Как вам пришла идея подковать Эпоху? Не каждый человек сможет до этого додуматься и воплотить в реальность свою идею.

- Я долго думал над тем, как усовершенствовать Эпоху. И пришел к такой идее, что подковать Эпоху будет очень удивительно и необычно.

- Боялись ли вы, что у вас не получится подковать Эпоху и в вас разочаруются люди?

- Нет, я не боялся этого. Я был уверен, что у меня это получится и ~~я~~ я смогу удивить всех.

- Если вы бы попали в будущее, в наш современный мир, то вы бы использовали свой талант для продвижения решимости нашей страны?

- Конечно да, ведь я патриот. Я бы старался сделать все, чтобы Россия была лучшей страной. Я бы продолжал развивать свой талант и умение, и учил бы своему делу других, чтобы молодеть тоже называлась и делала все на благо нашей Родины - России.

① 1 4
2 8
3 6
7 4
5 3
6 4
7 4
8 4

$$215 + 5 + 2,5 = 222,5$$

25 10
3 25 5
4 5
5 5
6 10

$$37,5 = 89,5$$

Задание 1.

925

ЛИТ_83

И воспринимать данное событие как
 живое, однако, сам поразмышлять, оно является
 серьёзным противостоятелем, ведь сам переводчик
 на реальную жизнь, так является темой для множества размышлений.
 Основная тема — взаимоотношения юного поколения, что пыталось учить более
 опытных и образованных людей и наставников. Автор хотел доказать,
 что в наше время дети не слушают взрослых, указывают на неправоту
 и поступков, что приводит к ссорам и недопониманию. Если
 задуматься, то можно понять, что чаще всего родственники стараются
 сделать все, что в их силах, чтобы у их потомства было все необхо-
 димое, однако дети не ценят этого и не понимают любви, которую
 даёт им семья.

В более широком контексте британская культура и яича можно сопоставить
 со всем нынешним обществом, ведь сейчас редко кто
 осознаёт ценность советов и наставлений, что даёт учителя и
милующие помощники.

В тексте явно выделяются повторы некоторых слов и фраз. Действительно
 сопровождающиеся нареканиями: учило, не так сделала, криком положила, не
 берёшь. Данные средства выразительности передают неуверенное недо-
 вольство яича всем, что сделала курица, а она родила его и заботилась.

Это событие можно сопоставить с противостоятелем "Ванюшину
 смотритель" А.С. Пушкина. Дочь уезжает от отца и забывает о нем
 на долгие годы, считая его поступки неправильными, а он всё
 нит и переживает, как сложилась жизнь у Вуши. Однако не в
 неся такого отношения, сирок становится и умирает.

$$4+8+6+8+3+5+10+4=48$$

Задание 2.

- Васнецов В.М. 1891. — "Несня о купце Камышикове" М.Ю. Чернышев.
 Кустодиев В.М. 1926 (обложка) — "Новая Бела" Л.Н. Мокшанов.
 Кукушкин, 70-е XX в. — "Левша" Н. Некрасов.

155

Интервью купца Камышикова:

Вопрос 1. Что ты чувствовал, когда узнал о замужестве твоей
 жене?

— Сначала чувствовал злость на жену, но потом понял, что была
 не она, а мужик, который прибавил. В момент осознания я ре-
 шал помочь ему, даже если цена этого поступка будет стоить
 жизни.

Вопрос 2. Зачем ты вмешивался в брак и знал ли ты о пово-

— Я вмешивался в брак, чтобы помочь за своего жену, хотя зна-
 л, убивая предвещенного зря, мне вряд ли сохранят жизнь, но был
 готов пожертвовать ради отпущения.

Вопрос 3. Что ты чувствовал когда отпустил за своего любимую

думало, я чувствовал удовлетворение под собой и там, что вот так
удалось, однако эти мысли омрачались осознанием близкой смерти и
перемешивались за меня и Братцев, хотя сам уверен что поступил
правильно.

Вопрос 4. Какой у тебя самый большой страх?

- Самый большой страхом является несчастье моей семьи. Осознание
что я не могу помочь Братцам и маме, страдал меня с утра,
поэтому я научился защищаться и давать отпор.

Вопрос 5. Какая у тебя мечта и исполнилась ли она?

- Моей мечтой всю жизнь являлось создание семьи. Найти человека,
который будет любить меня, заботиться и подарит мне детей, являлось
моим желанием с ранних лет, и оно сбылось. Счастье длилось недолго,
однако я доволен своей жизнью, и, если бы понадобилось, поступил
бы точно также.

Конец интервью.

Я выбрала именно купца Калашникова потому, что он привнес ^{мне} ^в ^{себя}
личность: несладкий характер, сильная воля, желание защитить свою семью,
чем-то мы похожи, что и повлияло на мой выбор.

$$\cancel{11} + \cancel{7} + 5 + 5 + 5 + 7 = 29$$

① В своём произведении "Художники" Всеволод Михайлович Гаршин рассказывает о двух расхо-
дящихся во взглядах персонажах. Весь рассказ
заключается в том, чтобы показать две разные
точки зрения на одну многогранную тему —
искусство.

Автор делит произведение на два фрагмента,
в которых представлены противоположные герои
на счёт происходящего: повествование ведётся
от первого лица, что помогает читателю
более глубоко проникнуться мыслями и
чувствами героев.

С помощью описываемых Всеволоду Гаршину
удается показать позицию первого героя
рассказа, Дедова: художник надевает маску
человеческих страстей ("...она [природа] не оби-
жает, да и её не нужно обижать..."), отнесит-
ся бережно, с восхищением + прямо как к чело-
веку. Работники же восхищаются своим делом:
в отличие от Дедова, который с отвращением
относится к "пугливой породе", ^{художник} ~~художники~~
видит красоту в морской работе. Для него
трудящихся работ — это "материал", самое
настоящее искусство, которое ~~он~~ ^{художник} стремится запле-
вать в свои картины.

Для передачи характера героя Дедова автор
использует сравнение (сравнивает художника
с пейзажем — "добрым, наивным", как он сам,
речь наполнена фразеологизмами, представлена
в разговорном стиле и содержит восклицания
и риторические вопросы. Все эти средства
добавляют эмоциональности персонажу, раскрыва-
ют его как простого человека. Как мне кажется
этот герой видит место только человеку
(и окружающему миру в сюжетах картин
(и искусстве в целом)). Его отвечает объектив-
ное восприятие реальности и чужие "буржу-
азные" образы, вследствие чего он жалеет
и презирает "Работника".

1) Пары проходили предыдущие. Преподаватель по праву Пётр Петрович попрашивает повторную программу. Первокурсники Павел презирает подобие Пётру Петровичу ^{педагогическим} в персон. Наша по гримасам пары последние покинутой померили, последовав примеру подружки Полины. Первокурсники потянулись по парку.

158

2) Дорогие одноклассники! Хочу порекомендовать вас с группой невероятно интересным человеком. Представляю вашему вниманию Евгения Бажарова. Это литературный персонаж, которого вы могли встретить ранее в произведении "Отцы и дети". Евгений является примером человека, который будет оставаться верным своим принципам до последнего вдоха. Мой друг крайне умен. Мне, например, очень нравятся беседы с ним интеллектуальные беседы. Также Евгений является писателем. Если вам всегда хотелось узнать основы этой философской течения, мой товарищ с радостью расскажет вам обо всех основных положениях. Ко всему этому Евгений учится на врача ~~и~~ и готов предоставить вам бесплатную медицинскую помощь.

Итак, Евгений, теперь даю слово Вам.

$$3 + 5 + 5 + 2 = 158$$